



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Grado: 5º.

Grupo: _____

Área: Español

Taller No. 7

Nombres y apellidos: _____.

Clase No.

Fecha: Semana del 1 al 5 de Junio.

Tema: Géneros literarios.

Objetivo: Identifica las características de cada género literario (narrativo, lírico, dramático).

Géneros literarios.

> Fase inicial.

1. Invente un pequeño cuento sobre la pandemia COVID 19. Escríbale un título.

> Fase de elaboración o profundización.

2. Realice un dibujo en el siguiente espacio, donde represente el COVID 19.

> Conceptualización.

- Géneros literarios: Son las diferentes maneras como se expresan los escritores en la literatura. Dichos géneros son:

a. Narrativo: Comprende el conjunto de obras cuyo propósito es relatar hechos reales o ficticios. Está escrito en prosa. A este género Pertenecen: Cuentos, mitos, leyendas, fábulas, anécdotas, novelas.

b. Lírico: Allí el autor expresa con entusiasmo sus sentimientos personales e íntimos: Afectos, impresiones, ideas, reflexiones. Siempre está escrito en verso. A este género pertenecen: Poesía, copla, trova, canción, retahíla, adivinanza, trabalenguas, refrán.

c. Dramático: Es un género literario escrito para ser representado por actores y actrices ante un público. A este género pertenecen: El teatro, la comedia, la tragedia, el drama, los títeres.

> Fase final o de producción.

3. Escriba o pegue una poesía, mínimo de dos estrofas.

> Actividad de refuerzo.

4. Si algún día tuvieras la oportunidad de ver la obra de teatro "Toque de queda". Dirías que esa obra pertenece al género _____.

< Bibliografía.

- Literatura 3. Géneros literarios. CAFAM. Módulo 3.

Docentes: Gloria Amparo Cifuentes V.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Grado: 5º.

Grupo: _____

Área: Español

Taller No. 8

Nombres y apellidos: _____.

Clase No.

Fecha: Semana del 8 al 12 de Junio.

Tema: La escucha en los procesos pedagógicos.

Objetivo: Reconoce la importancia que tiene la escucha en su aprendizaje.

La escucha en los procesos pedagógicos.

> Fase inicial.

1. Escribe tres noticias de actualidad que hayas escuchado en la radio o la televisión.

- a. _____.
- b. _____.
- c. _____.

> Fase de elaboración o profundización.

2. Escribe tres normas que debe tener en cuenta cada persona, para evitar el contagio del COVID 19.

- a. _____.
- b. _____.
- c. _____.

> Conceptualización.

- Escuchar: Es una técnica y estrategia específica de la comunicación humana para entender lo que oímos. Escuchar es un arte porque mejora la comunicación entre los seres humanos, desarrolla nuestra inteligencia y además, desarrolla nuestras capacidades sensoriales.

> Fase final o de producción.

3. Observe y escuche en la televisión un programa que sea infantil. Escríbele el título y realice un pequeño resumen.

> Actividad de refuerzo.

4. Escribe dos normas que debes tener en cuenta en el momento de escuchar y así entender el mensaje.

- + _____.
- + _____.

< Bibliografía.

- Señales, Lengua Castellana 6. Cadavid Mora, Jorge Hernando et al. Norma. Pág. 13, 14, 15.

Docentes: Gloria Amparo Cifuentes V.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Grado: 5º.

Grupo: _____

Área: Español

Taller No. 9

Nombres y apellidos: _____.

Clase No.

Fecha: Semana del 16 al 19 de junio.

Tema: El diálogo y la comunicación.

Objetivo: Identifica las características del diálogo y la importancia de una buena comunicación.

El diálogo y la comunicación.

> Fase inicial.

1. Escribe tres normas que debes tener en cuenta en el momento de dialogar.

a. _____.

b. _____.

c. _____.

c. _____.

> Fase de elaboración o profundización.

2. Según tu opinión ¿Por qué crees que es importante dialogar?. Explica tu respuesta.

_____.

_____.

_____.

> Conceptualización.

- El diálogo: Es una conversación informal y espontánea entre dos o más personas, mediante la cual se intercambia información, se comunican pensamientos, sentimientos, deseos.

- La comunicación: Es un proceso que tiene como finalidad transmitir un mensaje. Los elementos de la comunicación son:

+ Emisor: Es el que trasmite o envía el mensaje.

+ Receptor: Persona que escucha o a quien llega el mensaje.

+ Código: Es la forma de comunicación utilizada.

+ Mensaje: Es la idea o sentimiento que se quiere transmitir.

> Fase final o de producción.

> Fase final o de producción.

3. Pega o realiza un dibujo donde se noten dos personas dialogando.

> Actividad de refuerzo.

4. En el desafío No. 2. Lectura "La tortuga gigante" segunda parte. Pág. 11; se da un diálogo. ¿Cuáles son los personajes que dialogan?. Escriba sus nombres.

_____.

< Bibliografía.

- Lenguaje significativo 6. Moreno C. Sandra Maritza. Editorial Libros y libros. Pág. 108, 109, 110.

- Lenguaje entre textos 5º. Semestre A. Pág. 10, 11.

Docentes: Gloria Amparo Cifuentes V.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Grado: 5º.

Grupo: _____

Área: Español

Taller No. 10

Nombres y apellidos: _____.

Clase No.

Fecha: Semana del 23 al 26 de Junio.

Tema: El párrafo como unidad de sentido.

Objetivo: Escribe párrafos bien estructurados.

El párrafo como unidad de sentido.

> Fase inicial.

1. Lee el siguiente texto y escríbele el título.

El juego es importante para los animales en la formación de los pequeños, y representa un entrenamiento que los prepara para el papel que desarrollarán como adultos.

Los padres, mediante el juego, enseñan a sus pequeños la mejor manera de utilizar su fuerza para subsistir, para defenderse. El juego les desarrolla el oído, la vista y todos los otros sentidos, a fin de reconocer las señales del peligro.

a. ¿Cuántos párrafos tiene el texto anterior? _____.

> Fase de elaboración o profundización.

2. Escribe sobre la raya V si la oración es verdadera o F si es falsa.

a. El juego sirve para preparar a los cachorros y así enfrentar su vida cuando sean adultos.
_____.

b. La idea principal en el primer párrafo es: Enseñar a los animales a través del juego para prepararlos para la vida.
_____.

> Conceptualización.

- El párrafo: Es cada una de las divisiones de un escrito. Un párrafo contiene:

a. Una idea principal: Expresa y resume el contenido fundamental del párrafo.

b. Una o varias ideas secundarias: Amplían o desarrollan la idea principal.

> Fase final o de producción.

3. Con sus propias palabras realice un resumen de un párrafo sobre el texto del punto 1.

_____.

> Actividad de refuerzo.

4. Escribe un párrafo sobre la tira cómica que más te gusta. Colócale el título.

_____.

< Bibliografía.

- Lenguaje significativo 5. Centeno Rojas, Rocío. Editorial Libros y libros. Pág. 193, 194.

Docentes: Gloria Amparo Cifuentes V.